

IV OGÓLNOPOLSKI TURNIEJ WIOLONCZELI I KONTRABASU
3 – 9 lutego 2020 r.

WYMAGANIA PROGRAMOWE

Program należy wykonać z pamięci.

WIOLONCZELA

I grupa do lat 13 - PSM I st. nr 5

1. Etiuda (dowolna).
2. Dwie kontrastujące części sonaty.
3. Utwór dowolny.

II grupa do lat 16 - PSM I st. nr 5

1. Dwie kontrastujące części z sonat:

- A. Caporale - Sonata d-moll lub
- H. Eccles - Sonata g-moll lub
- C. Tessarini - Sonata F-dur lub
- G. B. Sammartini - Sonata G-dur lub
- L. Boccherini - Dowolnie wybrana Sonata

2. Jeden z utworów:

- S. Kossowski - Polonez C-dur lub
- D. Popper - Polonez d-moll lub
- D. Popper - Polowanie lub
- D. Popper – Tarantella
- C. Davidoff – Przy Fontannie
- L. Boccherini - Rondo C-dur lub
- G. Faure – Elegia

3. Pierwsza część koncertu:

- I. Pleyel - Koncert C-dur lub
- L. Boccherini - Koncert G-dur nr 3 lub
- J. Haydn - Koncert D-dur (mały)
- J.Ch. Bach – Koncert c-moll
- G. Moon – Koncert g-moll
- C. Saint Saens - Koncert
- D. Kabalewski – Koncert g – moll
- G. Goltermann – Koncert h - moll

III grupa do lat 18 - PSM I st. nr 5

1. Dwie kontrastujące części sonaty:

- F. Francouer - Sonata E-dur lub
- J.B. Breval - Sonata G-dur lub
- G. Valentini - Sonata E-dur lub
- P. Locatelli - Sonata D-dur lub
- L. Boccherini - Sonata A-dur lub
- L. Boccherini - Dowolnie wybrana Sonata

2. Jeden z utworów:

- K. Skarżyński - Polonez op. 8 lub
- D. Popper - Polonez koncertowy F-dur op. 28 lub
- C.M. Weber - Adagio i Rondo lub
- G. Cassado - Requiebros lub
- G. Cassado - Taniec zielonego diabła lub
- P. Czajkowski - Pezzo capriccioso
- D. Popper – Rapsodia węgierska

3. Pierwsza część koncertu:

- J. Haydn - Koncert C-dur lub
- A. Kraft - Koncert C-dur lub
- L. Boccherini - Koncert B-dur nr 9 lub
- G. Goltermann - Koncert a moll lub h-moll

IV grupa do lat 26 – TRZY ETAPY - UMFC

I ETAP:

1. L. Boccherini - jedna z sonat na wiolonczelę i basso continuo
2. A. Piatti – jeden z kaprysów op.25 nr 2 - 12
3. utwór napisany specjalnie na turniej przez studentów Wydziału Kompozycji i Dyrygentury UMFC, może być wykonany z nut

II ETAP:

1. Jedna z sonat kameralnych, może być wykonana z nut:
 - L. van Beethoven – Sonata C-dur op. 102 nr 2
 - L. van Beethoven – Sonata A-dur op. 69
 - F. Schubert – Arpeggione
 - J. Brahms – Sonata F-dur op. 99
 - J. Brahms – Sonata D-dur op. 78
 - F. Chopin – Sonata g-moll op. 65
 - K. Szymanowski – Sonata d-moll op.9
 - Z. Stojowski – Sonata A-dur
 - D. Szostakowicz – Sonata d-moll
 - R. Strauss – Sonata F-dur op. 6
 - S. Prokofiew – Sonata C-dur op. 119
 - F. Poulenc – Sonata
 - W. Szalonek - Sonata
 - B. Britten – Sonata C – dur po. 65
2. J.S. Bach – Allemande i Courante spośród jednej z następujących suit:
 - II Suita d-moll BWV 1008
 - III Suita C-dur BWV 1009
 - IV Suita Es-dur BWV 1010
3. Utwór polski spośród następujących:
 - K. Penderecki – Divertimento
 - E. Knapik – Filo d’Arianna
 - J. Bauer – Passacaglia
 - W. Lutosławski - Grave

III ETAP:

1. Jeden z koncertów do wyboru:

J. Haydn - Koncert D-dur op.101

J. Haydn - Koncert C-dur

oraz

2. M. Górecki – Elegia na wiolonczelę i orkiestrę smyczkową, może być wykonana z nut