

VII Ogólnopolski Konkurs Gitarowy Szkół Muzycznych I stopnia

„Gitarowe NasTroje”

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia nr 5 im. Henryka Wieniawskiego w Warszawie

Serdecznie zapraszamy do wzięcia udziału w VII Ogólnopolskim Przeglądzie Gitarowym Szkół Muzycznych I stopnia. Celem konkursu jest zachęcenie dzieci do prezentacji swoich umiejętności w grze na instrumencie, przyzwyczajanie do kontaktu z publicznością i występów na dużej scenie, integrację środowiska gitarowego, wymianę doświadczeń.

Regulamin:

1. Organizatorem VII Ogólnopolskiego Konkursu Gitarowego Szkół Muzycznych I stopnia jest Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia nr 5 im. Henryka Wieniawskiego w Warszawie.
2. Konkurs odbędzie się w dniu **6 czerwca 2022 r.** w budynku Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia nr 5 im. Henryka Wieniawskiego, przy ul. Globusowej 24 w Warszawie. Dokładny terminarz imprezy zostanie opublikowany w terminie późniejszym.
3. Konkurs odbywa się co dwa lata.
4. Uczestnikami Konkursu mogą być uczniowie szkół muzycznych I stopnia.
5. W konkursie nie mogą brać udziału uczniowie jurorów.
6. Przesłuchania przeglądu będą się odbywać w czterech grupach:
 - **Grupa I – klasy II–IV cyklu sześcioletniego:**
 - Etiuda i program dowolny - program nie dłuższy niż 6 min.
 - **Grupa II – klasy V–VI cyklu sześcioletniego:**
 - Etiuda, utwór klasyczny (część sonaty, sonatiny lub wariacje) lub utwór dawny (renesansowy lub barokowy) i utwór dowolny – program nie dłuższy niż 12 min.
 - **Grupa III – klasy I–II cyklu czteroletniego:**
 - Etiuda i program dowolny – program nie dłuższy niż 6 min.
 - **Grupa IV – klasy III–IV cyklu czteroletniego:**

- Etiuda, utwór klasyczny (część sonaty, sonatiny lub wariacje) lub utwór dawny (renesansowy lub barokowy) i utwór dowolny - program nie dłuższy niż 12 min.

7. Cały program należy wykonać z pamięci. Kolejność wykonywanych utworów jest dowolna, ale repertuar zgłoszony do konkursu nie może być zmieniony podczas występu. Zmiana repertuaru może spowodować dyskwalifikację uczestnika.

8. Przesłuchania przeglądu odbywać się będą w obecności publiczności.

9. Zasady punktacji i rozdziału nagród ustalają Jurorzy. Decyzje Jury są nieodwołalne i ostateczne.

10. Wyniki konkursu będą dostępne w internecie po zakończeniu konkursu.

11. Wszyscy uczestnicy otrzymają dyplom uczestnictwa w Konkursie. Najlepsze wykonania w danej grupie zostaną nagrodzone wyróżnieniami oraz wyróżnieniami specjalnymi.

12. Informacja administratora dotycząca przetwarzania danych osobowych - W trybie art.13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych Dz. Urz. UE. L. 2016.119.1 ze zm.), dalej RODO, informuje:

- 1) Administratorem jest Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia nr 5 im. Henryka Wieniawskiego w Warszawie, ul. Globusowa 24, tel. 22 863 73 02
- 2) Inspektorem Ochrony Danych Osobowych jest Jarosław Feliński tel. 508 608 136
- 3) Podane w karcie zgłoszenia dane osobowe przetwarzane będą w trybie art. 6 ust. 1 lit. a RODO (zgoda osoby, której dane dotyczą).
- 4) Dane osobowe przetwarzane będą wyłącznie w celu przeprowadzenia konkursu w zgodności z niniejszym regulaminem konkursu.
- 5) Dane osobowe będą przetwarzane w formie papierowej i elektronicznej.
- 6) Dane osobowe mogą być udostępniane odbiorcom danych w rozumieniu art. 4 pkt 9 RODO wyłącznie w granicach i przepisach prawa np. z którymi administrator podpisał umowy przetwarzania danych w imieniu administratora

7) Dane osobowe przechowywane będą przez okres niezbędny do przeprowadzenia konkursu i w zgodności z prawem o archiwizacji.

8) Przysługuje Panu(i) prawo do cofnięcia zgody na przetwarzanie danych w dowolnym momencie. Cofnięcie zgody nie będzie miało wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.

9) Cofnięcie zgody będzie miało konsekwencje braku możliwości wzięcia udziału w konkursie.

10) Cofnięcie zgody może mieć następującą formę: Cofam zgodę na przetwarzanie danych osobowych przez ... nr ... w Warszawie, udzieloną w dniu ... w celu ... Podpis osoby, której dane dotyczą.

11) Przysługuje Panu(i) prawo do żądania dostępu do danych osobowych dotyczących Pana(i) osoby, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania.

12) Każda osoba, której dane dotyczą ma prawo wnieść skargę do organu nadzorczego w zgodności z art. 77 RODO.

13. Wpisowe w wysokości **100 zł** prosimy wpłacać na konto PSM I st. nr 5

NBP O.O. 39 1010 1010 0122 2113 9134 0000

z dopiskiem „**Darowizna na cele statutowe**” oraz imieniem i nazwiskiem uczestnika.

Wpisowe nie podlega zwrotowi z powodu rezygnacji uczestnika lub w przypadku innych zdarzeń losowych.

14. Podpisaną kartę zgłoszeniową wypełnioną pismem komputerowym wraz z dowodem wpłaty prosimy przesyłać do **21 maja 2022** roku wyłącznie na adres e-mail: **konkursy@wieniawski.edu.pl** (w tytule **Zgłoszenie na konkurs Gitarowe NasTroje**).

Karty zgłoszeniowe nie podpisane i bez dowodu wpłaty nie będą przyjmowane.