

REGULAMIN PRZYJMOWANIA UCZNIÓW

Podstawa prawna:

Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo Oświatowe (Dz. U. z 2019 r. poz. 1148 ze zm.),
Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 9 kwietnia 2019 r.
w sprawie warunków i trybu przyjmowania uczniów do publicznych szkół i publicznych
placówek artystycznych oraz przechodzenia z jednych typów szkół do innych (Dz. U. z 2019 r.
poz. 686).

1. Warunkiem ubiegania się kandydata o przyjęcie do klasy pierwszej cyklu 6-letniego jest ukończenie 7 lat albo 6 lat w przypadku, o którym mowa w art. 36 ust. 1 i 2 ustawy, oraz nie przekroczenie 10 roku życia w danym roku kalendarzowym.
2. Warunkiem ubiegania się kandydata o przyjęcie do klasy pierwszej cyklu 4-letniego jest ukończenie 8 lat i nie przekroczenie 16 roku życia w danym roku kalendarzowym.
3. Wybór cyklu dla dzieci w wieku 8–10 lat pozostawia się do decyzji rodzicom po wcześniejszej konsultacji z Dyrektorem Szkoły, z wyjątkiem klas fortepianu i skrzypiec, w których obowiązuje wyłącznie cykl 6-letni.
4. Kandydaci ubiegający się o przyjęcie do Szkoły składają dokumenty w terminie określonym przez Dyrektora Szkoły.
5. Termin przeprowadzenia badania przydatności wyznacza Dyrektor Szkoły.
6. Do przeprowadzenia badania przydatności Dyrektor powołuje komisje rekrutacyjne.
7. W zależności od ilości kandydatów Dyrektor powołuje odpowiednią ilość zespołów nauczycieli.
8. Skład zespołu rekrutacyjno-kwalifikacyjnego powinien liczyć co najmniej 3 osoby.
9. Bezpośrednio po zakończeniu badań zespoły kwalifikacyjne przekazują Dyrektorowi Szkoły wyniki przeprowadzonych badań.
10. Kandydat przystępuje do badania przydatności po złożeniu wymaganych dokumentów w sekretariacie Szkoły.
11. Badanie przydatności polega na sprawdzeniu uzdolnień muzycznych i predyspozycji do nauki gry na określonym instrumencie. Badanie przydatności kandydatów do szkoły obejmuje:

Do klasy pierwszej cyklu 6-letniego:

- a) sprawdzian w grupie 8–12 osób z predyspozycji rytmicznych, słuchowo-ruchowych, pamięciowych

- b) sprawdzian indywidualny w formie ustnej z predyspozycji słuchowych, rytmicznych i pamięciowych
- c) sprawdzian predyspozycji do wybranego instrumentu

Do klasy pierwszej cyklu 4-letniego:

- a) sprawdzian w formie ustnej z predyspozycji słuchowych, rytmicznych, pamięciowych
- b) sprawdzian predyspozycji do wybranego instrumentu

12. Badanie przydatności przeprowadza się w oparciu o test opracowany przez pedagogów Szkoły.

13. Zakres tematyczny badania przydatności kandydata zawiera:

- a) test słuchowo-ruchowy (dotyczy kandydatów do klasy pierwszej cyklu 6-letniego)
- b) test słuchowy
 - rozpoznawanie dźwięków wyższych i niższych
 - powtarzanie głosem pojedynczych dźwięków i interwałów
 - zaśpiewanie dowolnej, przygotowanej przez kandydata piosenki
 - zaśpiewanie piosenki poznanej na grupowym sprawdzianie predyspozycji (dotyczy kandydatów do klasy pierwszej cyklu 6-letniego)
 - powtarzanie głosem zagranej melodii
 - określenie zmian w melodii i trójdźwiękach
 - określenie ilości słyszanych dźwięków
 - śpiewanie dźwięków współbrzmienia (dwudźwięków)
 - odtwarzanie rytmu
 - utrzymanie tempa
 - zauważanie i reakcja ruchowa na zmiany w melodii (dotyczy kandydatów do klasy pierwszej cyklu 6-letniego)
- c) sprawdzenie predyspozycji do nauki na wybranym lub wskazanym instrumencie przez nauczycieli instrumentalistów

14. Kandydaci oceniani są w skali od 0 do 25 punktów.

15. Punktacja od 18 do 25 punktów stwarza możliwość przyjęcia do Szkoły. Uzyskanie przez kandydata wymaganego minimum 18 punktów nie gwarantuje przyjęcia do Szkoły z uwagi na ograniczoną liczbę miejsc.

16. W przypadku równorzędnych wyników uzyskanych na pierwszym etapie postępowania rekrutacyjnego, na drugim etapie postępowania rekrutacyjnego są brane pod uwagę łącznie następujące kryteria:

- 1) w przypadku kandydata niepełnoletniego – kryteria, o których mowa w art. 131 ust.2 ustawy;
- 2) w przypadku kandydata pełnoletniego - kryteria, o których mowa w art. 135 ust.6 pkt. 2.

Kryteria o których mowa mają jednakową wartość.

17. Ogłoszenie listy zakwalifikowanych osób, które uzyskały wymaganą punktację następuje do 7 dni po przeprowadzonych badaniach przydatności.

18. Ostateczną decyzję o przyjęciu kandydata do Szkoły podejmuje Dyrektor Szkoły, po zapoznaniu się z wynikami opracowanymi przez komisję egzaminacyjną do dnia zakończenia zajęć.
19. W przypadku braku możliwości przyjęcia na dany instrument (wyczerpany limit miejsc), zakwalifikowany kandydat otrzymuje propozycję nauki gry na innym instrumencie.
20. W indywidualnych przypadkach Dyrektor Szkoły może podjąć decyzję o przyjęciu kandydata do klasy programowo wyższej niż pierwsza w oparciu o egzamin kwalifikacyjny z przedmiotów: instrument główny i kształcenie słuchu, oraz przez ustalenie przez komisje predyspozycji i poziomu umiejętności odpowiadających programowi klasy, do której kandydat ma być przyjęty. Warunkiem przeprowadzenia egzaminu kwalifikacyjnego jest posiadanie przez Szkołę możliwości przyjęcia kandydata.
21. Rodzice kandydatów przyjętych do Szkoły zobowiązane są do potwierdzenia rozpoczęcia nauki dziecka w Szkole nie później niż 14 dni od ogłoszenia listy przyjętych.
22. Rodzic/prawny opiekun kandydata na ucznia, ma prawo do ustnej informacji na temat wyników przeprowadzonego badania przydatności na spotkaniu z Dyrektorem Szkoły, nie później jednak niż dwa tygodnie od ogłoszenia listy zakwalifikowanych kandydatów. Nie przewiduje się formy pisemnej.
23. Zasady korzystania z nauki i opieki przez osoby niebędące obywatelami polskimi zostały ujęte w art. 165 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo Oświatowe (Dz. U. z 2019 r. poz. 1148 ze zm.). Zarządzenie Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej nr 14/2019 z dnia 19 sierpnia 2019 r. określa wysokość opłat za korzystanie z nauki w publicznych szkołach artystycznych.
- 24. Wymagane dokumenty:**
 - a) formularz dostępny w sekretariacie Szkoły lub na stronie internetowej Szkoły podpisany przez rodzica/opiekuna prawnego
 - b) zaświadczenie lekarskie o braku przeciwwskazań zdrowotnych do nauki w szkole artystycznej, wydanej przez lekarza podstawowej opieki zdrowotnej;
 - c) jeżeli kandydat posiada opinię lub orzeczenie poradni psychologiczno-pedagogicznej należy je dołączyć wraz z dokumentami;
 - d) jeżeli kandydat w danym roku kalendarzowym nie ukończy 7 lat - zaświadczenie o korzystaniu z wychowania przedszkolnego, albo opinię o możliwości rozpoczęcia nauki w szkole podstawowej, wydaną przez poradnię psychologiczno-pedagogiczną (o których mowa w art. 36 ust. 2 pkt 1 i 2 ustawy)
 - e) kandydat niebędący obywatelem polskim dodatkowo dostarcza dokumenty określone w art. 165 ustawy
25. W uzasadnionych przypadkach, w szczególności zmiany miejsca zamieszkania ucznia, uczeń może być przyjęty do Szkoły w ciągu roku szkolnego. W takim przypadku ucznia obowiązuje pkt. 19 niniejszego regulaminu.

26. Informacja Administratora dotycząca ochrony danych osobowych

W trybie art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), zwanego dalej RODO, informuję:

- 1) Administratorem jest Państwowa Szkoła Muzyczna I st. nr 5 im. Henryka Wieniawskiego w Warszawie, ul. Globusowa 24, która przetwarza podane dane osobowe zgodnie z art. 6 ust.1 lit. a RODO w związku z ustawą Prawo Oświatowe i ustawą o Systemie Informacji Oświatowej.
- 2) Inspektorem Ochrony Danych Osobowych jest Pan Jarosław Feliński, tel. 508608136
- 3) Dane osobowe podane w kwestionariuszu kandydata przetwarzane będą w celu przyjęcia dziecka do szkoły.
- 4) W przypadku przyjęcia dziecka do szkoły, dane osobowe przetwarzane będą w celu realizacji dydaktyczno – wychowawczo - opiekuńczej działalności szkoły na podstawie przepisów prawa oświatowego.
- 5) Dane osobowe będą przetwarzane w formie papierowej i elektronicznej.
- 6) Dane osobowe przekazywane będą wyłącznie odbiorcom, z którymi Administrator podpisał umowy przetwarzania danych osobowych w imieniu administratora.
- 7) Dane osobowe przyjętego dziecka do szkoły będą przechowywane przez okres nauki dziecka w szkole, dziecka nieprzyjętego do szkoły przez okres roku.
- 8) Dane osobowe nie będą podlegały zautomatyzowanym procesom podejmowania decyzji przez Administratora, w tym profilowaniu.
- 9) Dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego ani do organizacji międzynarodowej.
- 10) Przysługuje Panu (i) prawo do cofnięcia zgody na przetwarzanie danych w dowolnym momencie. Cofnięcie zgody nie będzie miało wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
- 11) Cofnięcie zgody będzie miało konsekwencje braku możliwości pobierania nauki w naszej placówce.
- 12) Cofnięcie zgody może mieć następującą formę: Cofam zgodę na przetwarzanie danych osobowych przez Państwową Szkołę Muzyczną I st. nr 5 im. Henryka Wieniawskiego w Warszawie, ul. Globusowa 24, udzieloną w dniu w celu Podpis
- 13) Przysługuje Panu (i) prawo do żądania dostępu do danych osobowych dotyczących Pana (i) osoby, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania.
- 14) Każda osoba, której dane dotyczą ma prawo wnieść skargę do organu nadzorczego w zgodności z art. 77 RODO.