

# PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA I ST. NR 5 IM. HENRYKA WIENIAWSKIEGO

02-436 Warszawa, ul. Globusowa 24

tel./fax. 0 22 863 73 02  
wieniawski5@gmail.com

---

## IV OGÓLNOPOLSKI TURNIEJ WIOLONCZELI I KONTRABASU

### REGULAMIN

**1. IV Ogólnopolski Turniej Wiolonczeli i Kontrabasu odbędzie się w Warszawie**  
w dniach 3 – 9 lutego 2020 r.

**2. Organizatorami turnieju są:**

- 1) Centrum Edukacji Artystycznej
- 2) Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina
- 3) Państwowa Szkoła Muzyczna I st. nr 5 im. H. Wieniawskiego w Warszawie

**3. Administratorami są:**

- 1) Dla danych osobowych gromadzonych w szkole (uczniów): Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia nr 5 im. Henryka Wieniawskiego w Warszawie, ul. Globusowa 24
- 2) Dla danych osobowych gromadzonych w uczelni (studentów): Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina z siedzibą przy ul. Okólnik 2, 00-368 Warszawa (UMFC),

**4. Patronat:**

- 1) Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
- 2) JM Rektor UMFC prof. zw. dr hab. Klaudiusz Baran
- 3) Burmistrz Dzielnicy Włochy m. st. Warszawy

**5. Partnerzy turnieju:**

- 1) Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego
- 2) Fundacja Inicjatyw Kulturalnych - Włochy

**6. Cele turnieju:**

- 1) wymiana doświadczeń artystycznych pomiędzy uczniami, studentami oraz pedagogami z kraju
- 2) umożliwienie uczniom gry w konfrontacji z rówieśnikami ze szkół wszystkich szczebli, z całego kraju
- 3) motywowanie poprzez system nagród uczniów szkół wszystkich szczebli do gry na wiolonczeli / kontrabasie
- 4) popularyzacja muzyki wiolonczelowej i kontrabasowej

**7. Warunki uczestnictwa w turnieju:**

- 1) W turnieju mogą brać udział uczniowie szkół muzycznych I i II stopnia oraz studenci uczelni muzycznych klas wiolonczeli i kontrabas. Dopuszcza się uczestników kształcących się poza granicami Polski oraz obcokrajowców kształcących się w kraju.
- 2) Cały program powinien być wykonany z pamięci. Dopuszcza się możliwość wykonania z nut utworu współczesnego w grupie IV, sonat w II etapie oraz utworu M. Góreckiego – Elegia.

## 8. Organizacja turnieju

Przesłuchania Turnieju odbędą się:

- grupy I - III w sali koncertowej Państwowej Szkoły Muzycznej I st. nr 5 im. Henryka Wieniawskiego w Warszawie
- przesłuchania grupy IV oraz wręczenie nagród i koncert laureatów – sala koncertowa UMFC w Warszawie

Zgłoszenia uczestników na wypełnionej karcie zgłoszenia (**załącznik nr 1 lub nr 2**) należy przesłać odpowiednio:

- Uczniowie szkół muzycznych I i II stopnia

W terminie **od 10 grudnia 2019 do 14 stycznia 2020 roku** szkoły I i II stopnia zgłaszają udział **uczniów** w turnieju na karcie zgłoszenia - **załącznik nr 1**. Dzięki współorganizacji turnieju w 2020 r. przez Centrum Edukacji Artystycznej uczniowie szkół muzycznych I i II stopnia są zwolnieni z wpłaty wpisowego. Zgłoszenia należy kierować na adres:

Państwowa Szkoła Muzyczna I st. nr 5 im. Henryka Wieniawskiego w Warszawie

ul. Globusowa 24, tel. / fax 863 73 02, e-mail: [wieniawski5@gmail.com](mailto:wieniawski5@gmail.com)

Wszelkich informacji o turnieju w zakresie szkół I i II stopnia udziela sekretariat szkoły.

tel. 22 863 73 02, e-mail: [wieniawski5@gmail.com](mailto:wieniawski5@gmail.com)

- Studenci

W terminie **od 10 grudnia 2019 do 14 stycznia 2020 roku** uczelnie zgłaszają udział **studentów** w turnieju na karcie zgłoszenia - **załącznik nr 2**. Zgłoszenia wraz z dowodem wpłaty wpisowego w wysokości 150 zł należy kierować na adres:

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie

ul. Okólnik 2, tel. 22 827 72 41 wew. 289, e-mail: [instrumentalistyka@chopin.edu.pl](mailto:instrumentalistyka@chopin.edu.pl)

Wszelkich informacji o turnieju dotyczących studentów udziela Wydział Instrumentalny UMFC e-mail: [instrumentalistyka@chopin.edu.pl](mailto:instrumentalistyka@chopin.edu.pl), oraz [tomaszstrahl@gmail.com](mailto:tomaszstrahl@gmail.com)

Wpisowe nie podlega zwrotowi.

Koszty przelewu wpisowego ponosi uczestnik.

nr konta: 15 2490 0005 0000 4600 8064 2270

Kartę zgłoszenia należy wypełnić na komputerze.

Występy uczniów szkół muzycznych I i II stopnia oceniać będzie Jury powołane przez Centrum Edukacji Artystycznej.

Występy studentów oceniać będzie Jury powołane przez Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie.

Wyklucza się możliwość oceniania przez członków Jury swoich uczniów i studentów.

Uczestników grup I-III obowiązują przesłuchania jednoetapowe, grupę czwartą obowiązują trzy etapy przesłuchań.

Wykonania będą punktowane w skali 1 – 25 punktów.

25 pkt. Grand Prix

24 pkt. Nagroda specjalna

23 pkt. I miejsce

22 pkt. II miejsce

21 pkt. III miejsce

19-20 pkt. wyróżnienie

Werdykt Jury jest ostateczny.

W grupie IV do drugiego etapu przechodzą uczestnicy uzyskując minimum 18 pkt.

do trzeciego etapu przechodzą uczestnicy uzyskując minimum 21 pkt.

Uczestnicy turnieju otrzymają dyplomy uczestnictwa.  
Laureaci otrzymają dyplom laureata. Organizatorzy przewidują nagrody finansowe oraz nagrody od sponsorów konkursu.

**9. Turniej odbywa się w czterech grupach wiekowych:**

Wiolonczela

I grupa do lat 13

II grupa do lat 16

III grupa do lat 18

IV grupa do lat 26 (trzy etapy turnieju)

Kontrabas

I grupa do lat 13

II grupa do lat 16

III grupa do lat 19

IV grupa do lat 26 (trzy etapy turnieju)

Obowiązuje data urodzin w roku kalendarzowym.

Za zgodą Dyrektora Turnieju prof. dr hab. Tomasza Strahla (tomaszstrahl@gmail.com) dopuszcza się możliwość zmiany kategorii wiekowej.

**10. Uczestnicy turnieju występują z własnym akompaniatorem.**

**11. Turniej przeprowadzony będzie przy udziale publiczności.**

**12. Zastrzega się prawo do nagrań radiowych i telewizyjnych podczas trwania turnieju bez dodatkowego wynagrodzenia dla uczestników.**

**13. Noclegi i wyżywienie uczestnicy wraz z opiekunami zapewniają sobie we własnym zakresie.**

**14. Udział w Turnieju jest równoznaczny z wyrażeniem zgody na zasady Turnieju zawarte w niniejszym Regulaminie.**