

**XIII Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny
dla uczniów Szkół Muzycznych I i II stopnia
„Mistrz Klawiatury”**

online

Warszawa, 22-23 kwietnia 2021 r.

R E G U L A M I N K O N K U R S U

1. Organizatorem konkursu jest Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia nr 5 im. H. Wieniawskiego w Warszawie.
2. Celem konkursu jest integracja uzdolnionej muzycznie młodzieży oraz wymiana doświadczeń między uczestnikami i pedagogami.
3. Konkurs „Mistrz klawiatury” ma charakter jednoetapowy, przeprowadzany jest w całości online w dniach **22-23 kwietnia 2021 r.**
4. W konkursie mogą wziąć udział uczniowie wszystkich typów Szkół Muzycznych I i II stopnia.
5. Przesłuchania uczestników odbywać się będą w pięciu kategoriach:
 - grupa I – klasa I i II c. 6-letniego oraz I c.4-letniego (szkoła I stopnia)
 - grupa II – klasa III i IV c. 6-letniego oraz II i III c. 4-letniego (szkoła I stopnia)
 - grupa III – klasa V i VI c. 6-letniego oraz IV c. 4-letniego (szkoła I stopnia)
 - grupa IV – klasa I i II (szkoła II stopnia)
 - grupa V – klasa III (szkoła II stopnia)

Każda szkoła zgłasza maksymalnie 10 uczestników.

6. Przewiduje się nagrody i wyróżnienia w poszczególnych grupach. Lista nagrodzonych zostanie podana do publicznej wiadomości i zamieszczona na stronie internetowej Szkoły. Wszyscy uczestnicy otrzymają dyplomy uczestnictwa przesłane na wskazany w zgłoszeniu adres mailowy. Dyplomy i nagrody dla laureatów zostaną wysłane do macierzystych szkół.
7. Program dla każdej grupy podany jest w regulaminie. Program należy wykonać z pamięci. Kolejność utworów dowolna.
8. Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest przesłanie wypełnionej karty zgłoszeniowej (na której należy podpisać zgodę na przetwarzanie danych osobowych i zezwolenie na rozpowszechnianie wizerunku uczestnika konkursu) wraz z nagraniem materiałem wideo (obraz i dźwięk) z wykonanymi przez uczestnika utworami muzycznymi oraz dowodu wpłaty opłaty wpisowej za pośrednictwem strony internetowej pod adresem: <http://bit.ly/mistrzklawiatury>
9. Nagranie powinno spełniać następujące kryteria:

- nagranie audio-video w jednym z następujących formatów: mp4, mpg, avi lub mov, powinno stanowić jeden niepodzielony plik, powinno być zrealizowane ze statywu, najlepiej w orientacji poziomej, nie może nosić oznak łączenia ani innej ingerencji,
- na filmie musi być widoczna cała sylwetka wykonawcy umożliwiająca jednoznaczną identyfikację uczestnika,
- tytuł nagrania ma obejmować: **imię i nazwisko uczestnika oraz grupa.**

10. Jury konkursu powołuje Dyrektor PSM I st. nr 5 w Warszawie.

11. Decyzje Jury są nieodwołalne i niezaskarżalne.

12. Członek Jury nie ocenia swojego ucznia.

13. Zgłoszenia są przyjmowane od dnia 15.03.2021r. do **14.04.2021 r.**

14. Uczestników obowiązuje opłata wpisowego za zgłoszoną prezentację w wysokości 120 zł, którą należy wpłacić na konto:

NBP O.O. 39 1010 1010 0122 2113 9134 0000

Tytułem: Darowizna na cele statutowe z imieniem i nazwiskiem uczestnika konkursu.

15. W przypadku rezygnacji z udziału w Konkursie wpisowe nie podlega zwrotowi.

16. Koncert laureatów w formie filmu wybranych nagrań konkursowych zostanie udostępniony na stronie internetowej Szkoły.

17. Wszelkich informacji udziela szkoła pod numerem tel. 22 863 73 02 lub adresem mail:

mistrz.klawiatury@wieniawski.edu.pl.

18. Informacja Administratora dotycząca ochrony danych osobowych:

W trybie art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych Dz. U. UE . L. 2016.119.1 z dnia 4 maja 2016r), zwanego dalej RODO, informuję:

- 1) Administratorem jest Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia nr 5 im. Henryka Wieniawskiego w Warszawie, ul. Globusowa 24, tel. 22 863 73 02
- 2) Podane w karcie zgłoszenia dane osobowe przetwarzane będą w trybie art. 6 ust. 1 lit. a RODO (zgoda osoby, której dane dotyczą)
- 3) Inspektorem Ochrony Danych Osobowych jest Jarosław Feliński tel. 508608136
- 4) Dane osobowe przetwarzane będą wyłącznie w celach przeprowadzenia konkursu w zgodności z niniejszym regulaminem konkursu.
- 5) Dane osobowe będą przetwarzane w formie papierowej i elektronicznej.
- 6) Dane osobowe mogą być udostępniane odbiorcom danych w rozumieniu art. 4 pkt 9 RODO wyłącznie w granicach i przepisach prawa np. z którymi administrator podpisał umowy przetwarzania danych w imieniu administratora
- 7) Dane osobowe przechowywane będą przez okres 30 dni od daty zakończenia konkursu.
- 8) Przysługuje Panu (i) prawo do cofnięcia zgody na przetwarzanie danych w dowolnym momencie. Cofnięcie zgody nie będzie miało wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
- 9) Cofnięcie zgody będzie miało konsekwencje braku możliwości wzięcia udziału w konkursie lub jego rozstrzygnięciu.
- 10) Cofnięcie zgody może mieć następującą formę: Cofam zgodę na przetwarzanie danych osobowych przez, udzieloną w dniu ... w celu ... Podpis osoby, której dane dotyczą.
- 11) Przysługuje Panu (i) prawo do żądania dostępu do danych osobowych dotyczących Pana

- (i) osoby, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania.
12) Każda osoba, której dane dotyczą ma prawo wnieść skargę do organu nadzorczego w zgodności z art. 77 RODO.

PROGRAM KONKURSU

GRUPA I

1. Etiuda (technika palcowa) lub utwór o charakterze wirtuozowskim
2. Sonatina cz. I lub cz. III lub wariacje (dowolnie wybrane)
3. Utwór dowolny

Czas trwania - do 10 minut

GRUPA II

1. Etiuda (technika palcowa) lub utwór o charakterze wirtuozowskim
2. Sonata/sonata - allegro sonatowe lub rondo, lub wariacje (dowolnie wybrane)
3. Utwór dowolny

Czas trwania - do 15 minut

GRUPA III

1. Etiuda lub utwór o charakterze wirtuozowskim
2. Sonata/sonatina - allegro sonatowe lub rondo, lub wariacje (dowolnie wybrane)
3. Utwór dowolny

Czas trwania - do 15 minut

GRUPA IV

1. Etiuda dowolna lub utwór o charakterze wirtuozowskim
2. Allegro sonatowe, rondo lub cykl wariacji skomponowane przed 1950 r.
3. Utwór dowolny skomponowany przed 1970 r.

Czas trwania - 20 minut

GRUPA V

1. Etiuda dowolna lub utwór o charakterze wirtuozowskim
2. Allegro sonatowe, rondo lub cykl wariacji skomponowane przed 1950 r.
3. Utwór dowolny skomponowany przed 1970 r.

Czas trwania - do 25 minut